

ACADEMIA BELGICA-ROMA

24-25|05|2012

## SCIPIONE L'AFRICANO

UN EROE TRA  
RINASCIMENTO E BAROCCO

ACADEMIA BELGICA<sup>rom</sup>

Via Omero, 8 - 00197 Roma

[www.academiabelgica.it](http://www.academiabelgica.it)

Il tema scaturisce dalla serie di sei arazzi posseduti dall'accademia, raffiguranti le gesta e il trionfo di Scipione tessuti a Bruxelles verso la fine del XVI secolo, su cartoni di Giulio Romano/bottega, per conto del cardinale Ippolito d'Este.

Le giornate di studio riguarderanno la letteratura antica e "moderna", la tradizione classica e la storia dell'arte, con un'occasionale parentesi nella musica e nel cinema.

### MARTEDÌ 22 MAGGIO 2012

19.30 **Scipione detto anche l'Africano (1971)** - Proiezione del film di LUIGI MAGNI a margine del convegno

### GIOVEDÌ 24 MAGGIO 2012

09.30 **Accoglienza dei partecipanti**

09.45 **Apertura del convegno** - WALTER GEERTS, Academia Belgica

10.00 **Dagli Uomini Famosi alla Biografia Dipinta. La figura di Scipione tra Medio Evo e Rinascimento. Fonti letterarie e tradizione iconografica** - ROBERTO GUERRINI, Università degli studi di Siena

10.40 **Coffee Break**

11.00 **Publio Cornelio Scipione l'Africano tra realtà e leggenda** - ANTONINO PINZONE, Università degli studi di Messina

11.40 **Petrarca e Scipione** - VINCENZO FERA, Università degli studi di Messina

12.20 **Les tapisseries du Grand Scipion à l'Academia Belgica. Leurs antécédents et leur originalité** - GUY DELMARCEL, Katholieke Universiteit Leuven

13.00 **Lunch Break e pausa**

16.00 **Il fregio delle storie di Scipione a Palazzo dei Conservatori: Jean Cousin il Giovane a Roma** - NICOLE DACOS, Université Libre de Bruxelles

16.40 **Cronaca, leggenda, allegoria: il viaggio di Scipione tra testi e immagini** - DANIELA GOLDIN FOLENA, Università degli studi di Padova

17.20 **Coffee Break**

17.40 **Les réminiscences de Scipion dans la tenture d'Artémise** - FLORENCE PATRIZI, Roma

18.20 **Il migliore di tutti i tempi? Scipione e il dibattito cinquecentesco sul più grande condottiero della storia** - MAIKO FAVARO, Scuola Normale Superiore di Pisa e Université de Fribourg

### VENERDÌ 25 MAGGIO 2012

10.00 **L'immagine di Scipione nella letteratura 'politica' umanistico-rinascimentale** - DAVIDE CANFORA, Università degli studi di Bari

10.40 **Ingrata patria. L'esilio di Scipione Africano nella letteratura e nell'arte** - MARILENA CACIORGNA, Università degli studi di Siena

11.20 **Coffee Break**

11.40 **Il sogno di Scipione: una sfida librettistica. Dalla partitura virtuale di Metastasio alle realizzazioni di Predieri, Hasse, Nichelmann, Bernasconi e Mozart** - COSTANTINO MAEDER, Université catholique de Louvain

12.20 **Sophonisba e Scipione** - WALTER GEERTS, Universiteit Antwerpen/Academia Belgica

13.00 **Lunch Break e pausa**

16.00 **Due Scipioni melodrammatici tra Vienna (1674) e Barcellona (1710)** - MERCEDES VIALE FERRERO, Torino

16.40 **Il mito di Scipione e l'Unità d'Italia fra letteratura e arte** - GIOVANNI CIPRIANI e FRANCESCA DI GIOIA, Università degli studi di Foggia

17.20 **Coffee Break**

17.40 **Splendori e miserie di Scipione l'Africano nel cinema** - GIUSEPPE PUCCI, Università degli studi di Siena

18.20 **Il Scipione di Magni, ovvero la fastidiosità della magnitudine** - MORENO NERI, Rimini e LUCIA MIRISOLA, Roma

### INFORMAZIONE

Web: [www.academiabelgica.it](http://www.academiabelgica.it)

Mail: [info@academiabelgica.it](mailto:info@academiabelgica.it)

Tel: 06 203 98 63 05