



**Seminari Scuola di Dottorato**  
***Logos e rappresentazione***  
***Studi interdisciplinari di letteratura, estetica, arti e***  
***spettacolo***

***Sezione Innovazione e tradizione***  
***Eredità dell'Antico nel Moderno e nel Contemporaneo***

**24-25 FEBBRAIO 2011**

**CRONACHE ITALIANE**

Sotto questa intestazione di sapore stendhaliano, ammiccando all'anniversario dell'Italia unita, intendiamo collegare gli argomenti delle lezioni. Avevamo, in un primo momento, pensato al titolo 'Storie d'Italia' che, però, avrebbe comportato, forse, una maggiore univocità nei metodi e nella selezione dei temi. E del resto le 'cronache', dedicate, come nel nostro caso, ad attitudini ed episodi circoscritti, consentono di aderire all'andamento dei singoli fatti e di restituirne la particolarità più di quanto, di norma, non accada con le 'storie'.

**GIOVEDÌ 24 FEBBRAIO**

***Graduate College Santa Chiara***  
***Meeting Room***

*ore 15*

Prof. Gioachino Chiarini

***ITALA TELLUS***

*ore 17*

Prof. Roberto Guerrini

***LE SIBILLE DEL TEMPIO MALATESTIANO***

**VENERDI' 25 FEBBRAIO**

***Graduate College Santa Chiara  
Auditorium***

*ore 10*

Dott. Alberto Cornice

***IL GRANDUCATO DI TOSCANA: LA VITA QUOTIDIANA CON I MEDICI E I LORENA***

Prof. Alessandro Fo

***MEMORIA E PRIGIONIA: SPIGOLATURE DI TRADIZIONE EPICA***

***Graduate College Santa Chiara  
Meeting Room***

*ore 15*

Prof. Gianni Eugenio Viola

***L'ELMO DI SCIPIO. NOTE SUL RAPPORTO TRA LETTERATI ITALIANI E POLITICA DALLA  
SCAPIGLIATURA A D'ANNUNZIO***

Prof. Alberto Olivetti

***CAPORETTO***