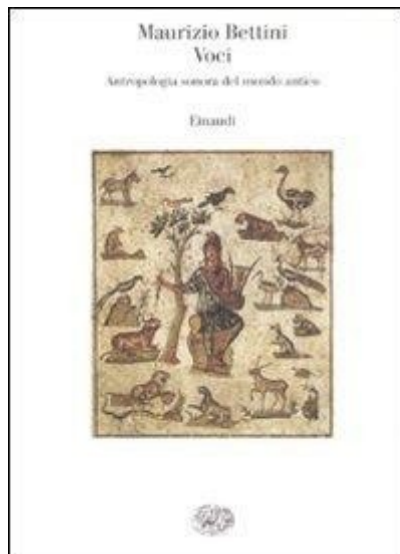


Maurizio Bettini
VOCI
Antropologia sonora del mondo antico



Dettagli del libro

- Titolo: **Voci. Antropologia sonora del mondo antico**
- Autore: **Bettini Maurizio**
- Editore: **Einaudi**
- Data di Pubblicazione: **2008**
- Collana: **Saggi**
- ISBN: **8806191322**
- ISBN-13: **9788806191320**
- Pagine: **XII-309**

Sono molti i suoni che il mondo antico aveva e noi abbiamo perduto e che tra poco non sapremo forse più riconoscere (il colpo di martello dei fabbri, lo strepito delle macine dei mugnai, il cigolio dei carri, lo schiocco della frusta). Ma quali altre sonorità poteva contenere oltre a queste? Sicuramente molto presenti erano le voci degli animali, che facevano parte del tessuto economico, sociale e umano di quel mondo. Non solo la fonosfera antica era molto più sgombra e le voci degli si udivano meglio, ma erano anche voci piene di significato. Per gli antichi il canto degli animali era di buono o cattivo augurio, annunciava le stagioni. Le voci animali erano capaci di resuscitare nella mente tracce di antichi racconti e come tali rientravano nel di diritto nel mondo del folclore e della narrazione, oltre a fornire a musicisti e poeti uno straordinario serbatoio di memorie sonore da riutilizzare nella composizione artistica.